

# **DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

**DIA 25 DE NOVIEMBRE**

**Actividades para el curso 2019/20**

### **“ DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO” DIA 25 DE NOVIEMBRE:**

Con objeto de concienciar al alumnado y a la comunidad educativa en general del trato paritario que debe existir entre hombres y mujeres, presento una batería de actividades al profesorado para ayudarles a tratar este tema que tantos sufrimientos está ocasionando todavía en nuestra sociedad, porque existan personas que discriminen a otras por razones de género.. En lo que llevamos de año 1.026 mujeres han muerto a manos de sus exparejas desde que empezó a contabilizarse en 2003.

En lo que lleva del año 2019, 50 mujeres han muerto en España ,según los datos oficiales, la misma cifra que en todo 2018, actualizado al 31 de Octubre, según la Delegación de Gobierno para la Violencia de Género.

Por Comunidades Autónomas, Andalucía encabeza el listado con 12 mujeres asesinadas, seguidas de Canarias, Cataluña y la Comunidad Valenciana, con siete.

Por edades el grupo más numeroso (20 victimas) es de mujeres de entre 41 y 50 años, 9 victimas entre 21 y 30 años y de 31 a 41 años.

Treinta de las víctimas mortales eran españolas y sólo en 11 casos había denuncias previas contra el agresor.

### **1.- ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN INFANTIL, EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL:**

Partiremos del cuento de “Arturo y Clementina”

#### **Contenido:**

- Equidad de género
- Respeto.
- Relaciones sanas.

#### **Objetivo:**

- Sensibilizar y prevenir la violencia de género

## ACTIVIDADES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



- Motivar las relaciones sanas.

### Descripción de la actividad:

Se ofrecen tres variantes de esta actividad:

- Lectura del cuento ( descargar en pdf en el siguiente enlace:  
[http://carei.es/wp-content/uploads/arturo\\_clementinal.pdf](http://carei.es/wp-content/uploads/arturo_clementinal.pdf)
- o visualización en video en youtube.

<http://www.youtube.com/watch?v=3pHIAdW-PHs>

<https://www.youtube.com/watch?v=rr5AIG-5fB8>

Posteriormente a cualquier opción:

### REFLEXIÓN:

- Para INFANTIL Y, E. ESPECIAL Y EL PRIMER CICLO haremos una reflexión a través de los dibujos .
- En un folio deben dibujar lo que más les gustó del cuento y lo que menos. Una vez terminados en la asamblea cada uno debe explicarlo.
- Al terminar haremos una reflexión de los sentimientos que les han surgido.

Y PREGUNTAREMOS:

- ¿Cómo es Clementina?
- ¿Cómo es Arturo?
- ¿Clementina era feliz? ¿Por qué?
- Han pasado varios años ¿Qué crees que pasó con ella?
- ¿Cómo es su vida ahora?
- ¿Aprendió algo de su relación con Arturo?
- ¿ Qué pasó con Arturo?
- ¿Cómo es su vida ahora?
- ¿Aprendió algo de su relación con Clementina?

Para terminar concluiremos con una actividad plástica en la que :

- Los niños y niñas decorará a Arturo y a Clementina, usando materiales plásticos a elección del profesorado: Pintura de dedos, ceras, con trocitos de papel de colores etc.

# ACTIVIDADES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



NOTA: EDUCACIÓN INFANTIL .Participará si lo consideran oportuno en la audición de cuentos y según la modalidad que elija cada sector del profesorado implicado.

## 2.- ACTIVIDADES DEL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

### Contenido:

- Análisis crítico de los cuentos clásicos.

### Objetivos:

- Desmitificar la actitud y cualidades o estereotipos que a través de los cuentos clásicos se les han atribuido a la mujer.

### Descripción de la actividad:

*Partiremos de cuentos clásicos* (Cenicienta, Blancanieves, Caperucita Roja, los setecabritos...) *muestran una imagen de la mujer muy estereotipada*: totalmente sumisa y dependiente del hombre. Todas las niñas/mujeres son:

- Guapas.
- Indefensas.
- Son las cuidadoras y sirvientas de los demás.
- Esperan casarse y cuidar de los hijos/as.
- Las que no son guapas ni indefensas suelen ser brujas malvadas.

Analizaremos los cuentos con nuestros alumnos/as e inventaremos un cuento nuevo en el que las mujeres no estén discriminadas y hagan las mismas cosas que los hombres, como medio para lograr la igualdad y la no violencia entre hombres y mujeres.

Desmitificar los cuentos tradicionales y las versiones de estos por Disney que son en su mayoría sexistas.

Para ello los alumnos/as elegirán un cuento clásico y reproducirán una versión diferente del mismo, invirtiendo el sexo de los personajes, usando sinónimos, antónimos, alargando y acortando frases,... DIBUJOS,...

Después los cursos interesados pueden solicitar cooperación para leerles los cuentos elaborados en cursos inferiores.

-Actividad para los cursos de tercero con la Asociación Marafiki, que consiste en la realización de chapas con dibujos y frases alusivas a este día como se hizo el curso pasado.

### 3.- ACTIVIDADES DEL TERCER CICLO:

Se presentarán tres situaciones que implican algún tipo de maltrato o discriminación que favorezcan el debate, de situaciones cotidianas para niños y niñas de su edad. Dos de ellas, próximas a su ambiente escolar y una tercera una dramatización de “ **Un mundo al revés**” , ( **France de Lagarde, Le Monde 1975**), una situación que visualiza la discriminación por razones de sexo. ( Anexa texto).

#### Contenidos:

- Situaciones de acoso y /o maltrato.
- Discriminación por razón de sexo.

#### Objetivos:

- Visualizar y sensibilizar sobre situaciones de acoso, maltrato y discriminación por razón de sexo.

#### Descripción de la actividad:

##### ESCENA 1

Román y Arantxa están en el mismo curso, aunque en distinta aula. Cada vez que se cruzan por el pasillo, Román imita a Arantxa con gestos y voz exagerados haciendo que Arantxa se ponga colorada de vergüenza al ver como se ríen a su costa, él y sus dos amigos Antonio y Fernando.

Cada día le toca pasar por lo mismo. Sus amigas le dicen que no le haga caso, pero a ella no le gusta que se ríen de ella, y que sólo por tener una voz suave y ser educada, le llamen cursi.

#### Reflexión:

¿Cómo se han sentido al leer la historia?

¿En qué tono de voz piensan que habla Román a Arantxa? (fuerte,bajo, suave...)

¿Qué se imaginan que hace Román cuando pasa cerca de Arantxa? ¿Y sus amigos? (cómo camina, qué hace con el cuerpo, cómo mira...)

¿Por qué creen que Román actúa así?

¿Cómo creen que se siente Arantxa?

¿Qué se imaginan que hace Arantxa cuando pasa cerca de Román? ¿Y sus amigas? (cómo camina, qué hace con el cuerpo,cómo mira...)

¿Qué crees que piensan los amigos de Román de lo que hace

¿Es ésta una forma de tratar bien o mal?

## ACTIVIDADES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO



¿Cómo se sentirían si estuvieran en el lugar de Arantxa?

- Después de exponer los resultados de su observación se propone al grupo que continúen la historia con las siguientes consignas:

### **Opción 1**

- Román se da cuenta de que está tratando mal a Arantxa y decide pedirle perdón, y cambiar de actitud.

### **Opción 2**

- Arantxa decide plantarle cara y pedirle que no la trate de esa manera que le hace sentir mal.

De nuevo se expone al resto del aula los resultados de la transformación, del material entregado, e incorporación de alternativas que fomenten el buen trato

## **4.- PARA TODO EL CENTRO:**

Mural conmemorativo del día Internacional de lucha contra la violencia de género

